

*Біла І.М.*

доктор психологічних наук, професор,  
професор кафедри психології, соціальної роботи та педагогіки  
Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського

## **ПСИХОЛОГІЧНА ЕКОЛОГІЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ**

У статті йдеться про сучасні негативні тенденції інформаційного впливу на психіку, починаючи з дитячого віку. Аналізуються негативні поведінкові установки в онтогенезі, перераховуються симптоми інформаційної перевтоми (мозкові порушення, ендокринні розлади, відсутність зосередженості, хаотична розумова діяльність, погіршення пам'яті, нудота, напруженість, стресовий стан, агресивність, зниження імунітету тощо). З'ясовуються причини інформаційної перевтоми (непомірний перегляд передач телевізора, інтернет-залежність, ігрова залежність тощо).

(обсяг анотації мінімум 1800 знаків)

*Ключові слова:* творча особистість, розвиток творчої особистості, інформаційний простір, психологічна екологія, інформаційна безпека.

**Постановка проблеми.** Збільшення обсягу інформації, поява в середині ХХ століття комп'ютерів знаменували новий щабель розвитку, що отримав назву «інформаційне суспільство», відмінною рисою якого є зростання числа людей, зайнятих інформаційними технологіями, наростаюча інформатизація суспільства з використанням ЗМІ, телебачення, мережі Інтернет. Величезний потік інформації створює небезпеку дезорієнтації, аддикції, залежності від чужої думки, виникнення стресу, неврозів і т.п. Особливо небезпечний

безперервний і неконтрольований потік інформації для ще несформованої дитячої свідомості.

.....

**Висновки.** Сучасний світ характеризується глобальною інформатизацією. В ході аналізу проблеми негативного інформаційного впливу на психіку протягом онтогенезу та пошуку засобів психологічної екології розвитку її творчої особистості нами зясовано ряд чинників та підібрано шерег завдань, що мають на меті оволодіння посильними засобами подолання психологічної інерції мислення, реабілітації творчого сприймання. Комплексні заходи забезпечать не лише покращення психічного стану, а й формування творчих процесів, повноцінний розвиток особистості. За умов урахування вищезгаданих факторів, рекомендацій можна забезпечити інформаційну безпеку особистості, її творчу реалізацію та психологічну екологію самоздійснення.

#### **Список літератури:**

1. Біла І.М. Реабілітація творчого сприймання. *Актуальні проблеми психології* : Зб. наук. праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. Київ : Видавництво «Фенікс», 2014. Т. XII. *Психологія творчості*. Вип. 19. С. 38–47.
2. Причины информационной перегрузки и методы борьбы с ней. URL : <http://constructorus.ru/zdorovie/informacionnaya-peregruzka.html>.
3. Net addiction. URL : <http://netaddiction.com/>

#### **Bila I.N. Psychological ecology of creative personality development in information space**

The article deals with contemporary negative tendencies of informational influence on the psyche, since childhood. Negative behavioral attitudes in ontogeny are analyzed, symptoms of information fatigue (brain disorders,

endocrine disorders, lack of concentration, chaotic mental activity, memory impairment, nausea, tension, stress state, aggressiveness, decrease of immunity etc.) are listed.

(обсяг анотації мінімум 1800 знаків)

**Keywords:** creative personality, development of creative personality, information space, psychological ecology, information security.